

تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة
في العتبة الحسينية المقدسة السنة
الثانية عشرة لشهر ربيع الثاني ١٤٤٢هـ
الموافق لشهر كانون الاول ٢٠٢٠ م

افتتاحية

اعزائي

من السهل الإشارة إلى أخطاء الآخرين ... أليس كذلك؟

وفي بعض الأحيان نستمتع بالإشارة إلى تلك الأخطاء بل أيضا نصدر أحكاما مسبقة، هل فكرنا أننا بتلك الأحكام قد ارتكبنا خطئاً؟!

أيضا نعم يا أصدقائي إن الإشارة إلى تلك الأخطاء ينبغي أن تكون لغرض تصحيح مسار الآخرين والحرص على تصرفاتكم وإظهارها بشكل يليق بالمجتمع لا أن نكون ساخرين من تلك الأخطاء لأننا جميعا معرضون للخطأ.

لقد وضعنا لكم في هذا العدد بعض المفاتيح لتشخيص الأخطاء في قصصنا يمكنكم الاستفادة منها وتأكدوا إننا نحرص دائما على تقديم كل ما ينفعكم ودعاؤنا لكم بالتوفيق والسداد دائما.

انه سميع مجيب...



مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)




سيناريو: عمرو الطاروطي / مصر
رسوم : تامر صالح / السودان
مملكة البحر
تسونامي
ماذا تقول؟؟.. حسنا، سأخبر الحاكم
سيدي، نتيجة لزلزال الصباح.. تكوّنت موجة تسونامي ضخمة وستصل إلينا بعد نصف ساعة
مملكتنا تم بناؤها في الماء الضحل، مما يعني أنها ستتعرض للهدم بصورة كبيرة
لا يهم.. ما يعنيني هو الحفاظ على حياة الجميع أثناء مرور الموجة من فوقنا، كي لا ننجرف نحو اليابسة، مما يعني هلاكنا
أعتقد أننا يجب أن نحتمي بالكهوف الموجودة بالمياة العميقة
بالضبط.. ويجب أن ننظم أنفسنا جيدا
وهكذا...


على الجميع التوجه إلى الكهوف.. حالة طوارئ قصوى
مكان آخر...
هيا، سارعوا إلى الاختباء
ساعدني أرجوك.. أبنائي الثلاثة خرجوا للتنزه منذ الصباح ولا يعلمون أن هناك خطراً قادماً بعد خمس دقائق
أين اعتادوا على التنزه؟
بجوار حاجز المرجان
إذهبي للاختباء، وسأذهب لإحضارهم
وعند حاجز المرجان...
أين ذهبوا؟
ثم يراهم أخيرا...
تعالوا بسرعة إلى الكهوف.. هناك خطر قادم



لماذا يضطرب الماء فوقنا بقوة؟
هذا هو الخطر الذي حدثتكم عنه.. اسبحوا بكل قوتكم نحو الكهوف.. ها هي هناك
أغلقوا الباب بمجرد دخولنا
ثم تمر الموجة مسببة الكثير من الدمار
لا سيما في مملكة البحر
عبرت الموجة
لكن منازلنا تهدمت
بالنسبة للأبنية، فلدينا كل الوقت لإعادة تشييدها... المهم، أننا جميعا بخير.. حمدا لله على سلامتكم

قصة : مهند العاقوص / سوريا   رسوم: سرى غزوان / العراق



يُحكى أن فلاحا عاش في قرية خضراء ، وكانت أرضه خصبة معطاءة ، فعمل في الزراعة ، يزرع الأشجار المثمرة في بساتينه الطيبة .

ذات صيف ، أثمرت أشجار المشمش ، فراح يتفقد ثمارها كما يتفقد الصائغ مجوهراته . لكن عينه رأت ما أحزن قلبه ! فقد رأى شجرة مشمش قد أتلفت الحشرات ثمارها ، لذا راح يقطفها ليقدمها طعاما للحيوانات .

وبينما كان يحمل الثمار التالفة ، رأته زوجته ، فصاحت به (لا ترمِ الثمار ، سنبيعها مع باقي الثمار الصالحة ، ولن ينتبه أحد لذلك)

باع الفلاح الثمار لبقال أعمى في المدينة ، وعاد الى زوجته سعيدا !

في العيد ، نزل الفلاح وزوجته وابنهما الى المدينة ، ومروا بالبقال الذي كان يبيع الحلوى ، فاشترى ابن الفلاح بعضها ...

ما ان أكل ابن الفلاح الحلوى ، حتى شعر بآلام شديدة ، فأسرعوا به الى المستشفى ، فعالجه الطبيب وقال « لقد تناول حلوى مصنوعة من فاكهة فاسدة»

ذهب الفلاح الى البقال غاضبا ، وسأله (كيف تصنع الحلوى من فاكهة فاسدة ؟ لقد تسمم ابني)

أجاب البقال الأعمى (لقد صنعت الحلوى من المشمش الذي اشتريته منك)

شعر الفلاح وزوجته بخجل شديد ، فعوضا البقال واعتذرا له ، وأقسما ألا يغشا بعد ذلك اليوم أبدا !





اعداد : زهير عاصم

أقرأ.. أعرف.. تأمل..

السيـــارات

لقد غير اختراع الســيارة العالم. إذ قطعت السيارات شوطًا طويلاً منذ ظهور أول عربات بـلا أحصنة منذ أكثر من ١٣٠ عامًا. أســرع من أي وقت مضى، ستقود هذه الآلات الأنيقة فائقة التطور نفسها قريبًا.

١. هنــاك أكثر من مليار ســيارة فــي العالم، واحدة لكل ســبعة أشخاص. يتم إنتاج حوالي (١٦٥.٠٠٠) ســيارة جديدة كل يــوم، أي بحدود (٦٠) مليون سيارة في السنة.

٢. في القــرن (١٨) الميلادي، حــاول العديد من المخترعين صناعة ســيارات تعمل بالبخار. هــذه المركبات لــم تكن ناجحــة. كانت تحتوي على غلايات ضخمــة وكان يتعين عليها حمل كميــات كبيرة من الفحم والمــاء، مما يجعلها ضخمة وبطيئة.

٣. تــم اختراع محــرك الاحتــراق الداخلي في النصــف الثانــي مــن القــرن (١٩)، مما مهد الطريق للسيارة الحديثة. والتي يتم تشغيلها بالبنزين أو الديزل.

٤. أول سيارة حديثة كانت من صنع المهندس الألمانــي كارل بنــز فــي عــام ١٨٨٥م كانــت موتورفاغــن خفيفة الــوزن تحتوي على ثلاث عجلات، بدون ســقف، وســرعة قصوى تبلغ (١٦ كم / ساعة).

٥. اللــون الطبيعي للمطاط هــو في الواقع أبيــض، لكــن حشــو الكربــون الإضافي، المصمم لزيادة القوة والمتانة، يمنح إطارات السيارات لونها المميز.

٦. يشـكل الهيـكل الفـولاذي الجـزء الأكبـر مـن السيارةوالذي يمتد على طول الجزء السفلي منها. ويبلغ وزنه (١٠٩٠ كغم) في السيارة المتوسطة.

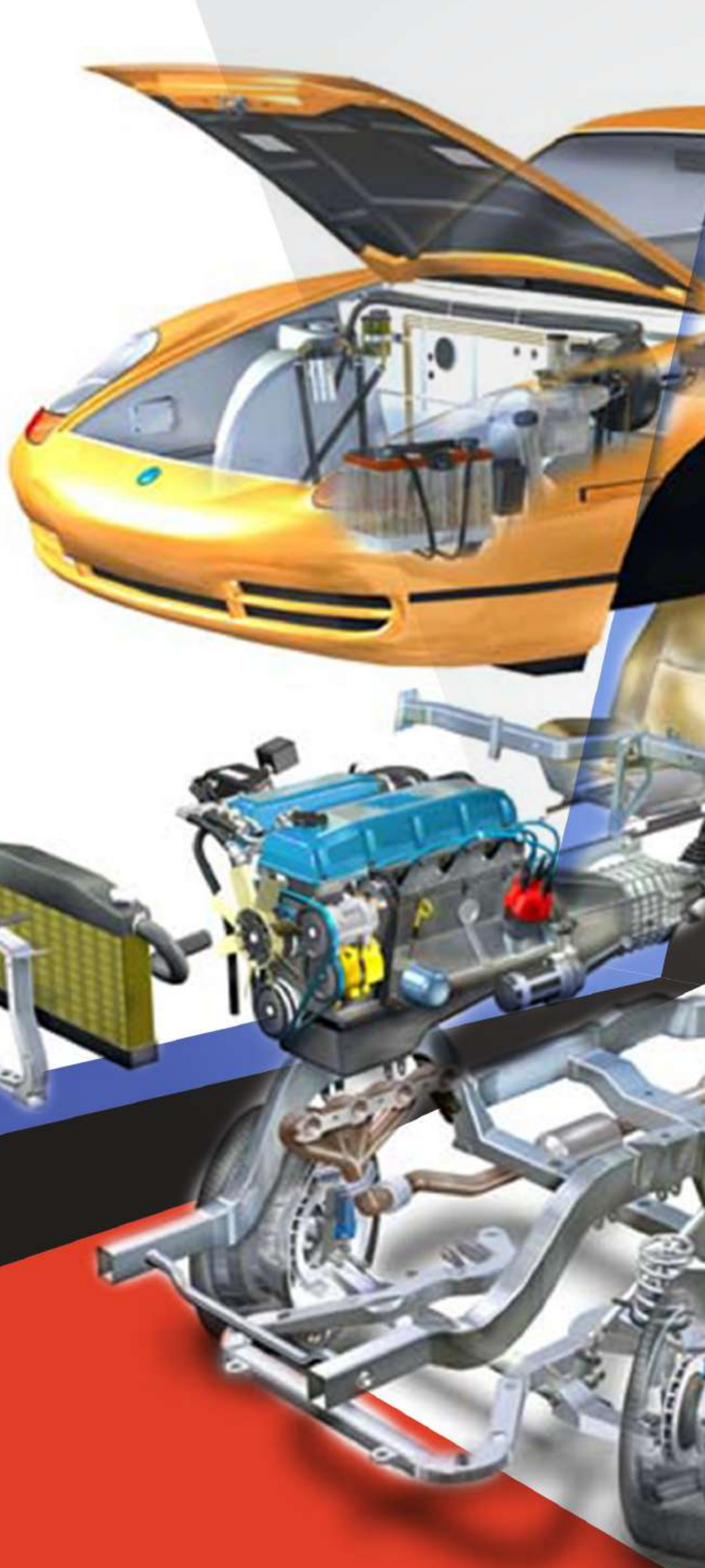
٧. يتم توصيـل العجلات بالسـيارة بقضيب معدني يسمى المحور، يستقبل المحورالطاقة من المحرك. وقد كان أول اسـتخدام للعجلات والمحاور في عربات تجرها الخيول ويعود تاريخها إلى (٣٥٠٠ ق.م) .

٨. مـن المتوقـع أن تحظى السـيارات ذاتيـة القيادة بشـعبية كبيرة بحلـول عام ٢٠٣٠ او أكثـر. وهي في مرحلـة التطويـر حاليًـا، تسـتخدم هـذه السـيارات مستشـعرات ليزر وكاميرات لرسـم خريطـة محيطها وجهاز كمبيوتر قوي للغاية للتحكم في السيارة.

٩. تعمل السيارات الميكانيكية بالبنزين او الديزل،اما الكهربائية فهـي تحتوي على العديد مـن البطاريات القويـة التي يتـم شـحنها بالكهرباء. يمكـن لبعض السـيارات الكهربائية المتقدمة السـفر لأكثر من(٣٢٢ كم) قبل أن تحتاج إلى إعادة الشحن.

١٠. تأتـي السـيارات بـآلاف الألـوان المختلفة، لكن لون السـيارة الأكثر شعبية في جميع أنحاء العالم هو الأبيض.

١١. يتـم توصيـل عجلة القيـادة بالعجـلات الأمامية للسيارة، مما يسمح للسائق بتغيير اتجاه السيارة على الفـور تقريبًا. تحتـوي العديد من السـيارات الحديثة على نظام التوجيه المعزز.



١٢. قـد تبـدو القيـادة تحـت الماء وكأنهـا شـيء يحـدث فقـط فـي الأفـلام، لكن السـيارات تحت الماء موجـودة بالفعـل. تـم الانتهاء من صناعـة أول سـيارة رياضية غواصة فـي عـام ٢٠٠٨، مدعومـة بمراوح مزدوجة. ومع ذلك، نظرًا لتصميمها المفتـوح، يجب عليك ارتداء معدات الغوص أثناء قيادتها.

سيناريو: كرار الخفاجي   رسوم: احمد علي / العراق

محبوب و عامل النظافة

نظافة الحدائق والمتنزهات

انظروا يا أصدقاء هذا صديقنا حسام

السلام عليكم

وعليكم السلام

لقد اخبرني مدير المدرسة بأنكم ستذهبون برحلة مدرسية الى المتنزه

وانا انتهزت الفرصة لكي احدثكم عن الاهتمام بالحدائق

انها فرصة جيدة لمعرفة هذا الأمر



وأيضا مكان للترفيه والاسترخاء




احسنتم ، فمن
واجباتنا الحفاظ عليها


هنالك بعض الأطفال
يقومون بقطف الأزهار مما
يسبب تشويه الحديقة


والبعض يقوم
بتخريب ألعاب
الأطفال
ورمي النفايات
على الأرض


وأيضا مرشة السقي لقد شاهدت
البعض يعبثون بها وتتجه نحو الشارع


لذلك علينا يا اصدقائي الحفاظ
على ديمومة هذه الأماكن لأنها
وجدت لغرض ترفيهنا
ونحن الآن سنقوم بحملة
لرفع النفايات من الحديقة
بارك الله
بكم

اعداد : ضياء العيداني
رسوم: احمد علي / العراق



ناقة اللّه المباركة

ذكر الله تعالى الإبل في مواطن عديدة من القرآن الكريم ودعا ربنا إلى التفكر في خلقه كما جاء بقوله تعالى من سورة الغاشية آية (١٧) : (أَفَلا يَنْظُرُونَ إِلَى الإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ) والأكثر إبداعاً وكل خلق الله بديع أنه تعالى خلق ناقة من غير أم و أب والتي سنتعرف عليها أكثر في هذا العدد فتعالوا معنا أحبتي الأصدقاء.

خلق الله تعالى ناقة خرجت من بطن جبل بقدرة الله تعالى من دون أن تولد بالصورة الطبيعية وكان سبب خلق الله لهذه الناقة بالمعجزة لأن قوم ثمود والذي كان نبيهم صالح عليه السلام طلبوا منه أن يأتيهم بآية ودليل من عند الله تعالى ليثبت لهم صدق دعوته المتمثلة بعبادة الله وحده لا شريك له وترك عبادة الأصنام.

وعندما خرجت الناقة انقسم القوم إلى قسمين بعض آمن بصالح وهم المستضعفين وكانوا قليلين وبعض لم يؤمن.

طلب نبي الله صالح عليه السلام من القوم بأن لا يمسوا هذه الناقة المعجزة بسوء وإنها سوف تدر عليهم بحليب كثير يكفي القوم، وإلا فسوف ينزل عليهم عذاب الله تعالى، فهي مصدر البركة والخير والأمان لهم وفي الوقت نفسه هي سبب نزول العذاب عليهم في حال تعرضوا لها بسوء.

الكافرون من الذين لم يؤمنوا بنبي الله صالح لم يتحملوا أن يروا آية الله تعالى المتمثلة بالناقة تمشي بينهم وتدر بالحليب على القوم لأنهم يعلمون انها ستكون سبباً لهداية الكثير من الناس لذلك فكروا أن يقتلوا الناقة.

وبعد قتلها ... **انشقت** السماء عن صيحة شديدة بصوت عالٍ فخرج القوم مذعورين من بيوتهم الجبلية؛ فصاح القوم: إنه وعد نبي الله صالح عليه السلام لنا بإنزال العذاب بعد قتل الناقة فقد نهانا عن قتلها ولكننا لم نطعه، على الرغم من أننا قد شاهدناها



كيف خرجت بمعجزة بعد أن شقت الناقة صخرة في الجبل وخرجت منه من غير أب وأم، ولكننا لم نؤمن، ولم نكتفِ بذلك بل قتلناها، والآن نزل العذاب...

وبالفعل فقد نول عذاب الله تعالى ومات جميع من لا يؤمن بنبي الله صالح ﷺ، وقد نجا من البلاء نبي الله صالح ﷺ مع ثلة ممن آمن به، بعدما خرجوا من الديار قبل حلول صيحة السماء التي كانت عذاب إلهي نزل على قوم ثمود الذين لم يؤمنوا بنبي الله صالح ﷺ.

قصة : سعد الدين البناء
رسوم: أحمد الخزعلي / العراق



حكايات العمة هدى

من كرامات ومعجزات معركة الخندق

الحلقة الأولى

العمة هدى : لقد واجه المسلمون يوم الخندق أعظم تحدٍ واجهوه سواء من حيث العدد، أو من حيث العدة، بالإضافة الى حالة الحصار التي يعانون منها . وتعاظم الإحساس بالخطر الذي يتهددهم من غدر وخيانة ونقض العهود، إضافة لوجود المنافقين بين المسلمين، فهنا لا بد من وجود بعض الكرامات لتكون صمام الأمان لهذه القلوب الخائفة والمفجوعة، وليربط الله بها على قلوبهم، ولتزيد في يقينهم وبصيرتهم وتشد من عزيمتهم .

ريحانة: أخبرينا ياعمة عن بعض هذه الكرامات .

العمة هدى : بينما كان المسلمون منهمكين بحفر الخندق وإذا بصخرة أعترضت عملهم وكسرت معاولهم التي يحفرون بها فأعلموا النبي (ﷺ) بالأمر، فأخذ النبي معولاً وضربها به ضربة فصدعها، وبرق منها برق أضاء منها أماكان من المدينة، فكبر (ﷺ) تكبيرة وكبرّ المسلمون، ثم ضربها ثانية وثالثة فصدعها أيضاً وبرق منها برق كل مرة .

زينب: وماذا حصل بعد ذلك ياعمة ؟

العمة هدى : فأخذ النبي (ﷺ) بيد سلمان المحمدي، فسأله سلمان عن الأمر الذي رآه ورآه المسلمون، وعن تكبير النبي ﷺ فأخبرهم النبي ﷺ انه بالبرقة الأولى أضاءت له قصور الحيرة ومدائن كسرى، وأخبره جبرائيل بأن أمته ظاهرة عليها .

وفي الثانية أضاءت له القصور من أرض الروم، وأخبره جبرائيل بأن امته ظاهرة عليها , وفي الثالثة أضاءت له قصور صنعاء , وأخبره جبريل بأن أمته ظاهرة عليها فأبشروا، فاستبشر المسلمون وقالوا: الحمد لله موعد صدق، وعدنا النصر بعد الحصر . ثم قال رسول الله (ﷺ) ان هذه فتوح يفتحها الله بعدي ياسلمان .

نور الهدى: ان هذه الحادثة تُظهر ان ما كان المسلمون عليه من ضعف ما هي الى « سحابة حيث عن قريب ستنقشع » وانهم سيخرجون من هذه الضائقة التي يواجهونها مرفوعي الرأس، ليواصلوا مسيرتهم الظافرة من نصر الى نصر، ومن فتح الى فتح حتى ينتهي بهم الأمر الى فتح الفتوح، حيث



تفتح لهم البلاد ، وتدخل العباد في دينهم أفواجاً ، ويملكون كنوز كسرى وقيصر ، حسبما أخبرهم به الرسول (ﷺ) منذ فجر دعوته في مكة .

فاطمة :روي عن رسول الله (ﷺ) انه قال يوم الخندق لأصحابه (لئن امسيتم قليلاً ، لتكثرن ، وان امسيتم ضعفاء لتشرقن ، حتى تصيروا نجوماً يُهتدى بكم ، وبواحد منكم) .

رقية : واذا جاء مثل هذه الأخبار من الصادق المصدق ، الذي يعتقد المسلمون انه لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى ، في حالة مواجهة الأخطار الكبرى والمصيرية ، فأنه يكون أكثر رسوخاً في النفس ، وأعظم أثراً في إثارة الهمم وشحذ العزائم.

نرجس : ان ذلك كله يوضح سر اطمئنان المؤمنين بنصر الله لما رأوا الأحزاب وقد أحاطوا بالمدينة , وضيقوا عليها الخناق , فلم ينهزموا أمام كل تلك الحشود , وما وهنوا لما أصابهم , بل واجهوا ذلك كله بصلابة وعزم, وبكل تصميم قاهر : بقوله تعالى « ولما رأى المؤمنون الاحزاب قالوا هذا ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله وما زادهم إلا أيماناً وتسليما» ، أما المنافقون ، فاتخذوا ما أخبر به النبي ﷺ ذريعة للمزيد من السخرية ، والتندر والاستهزاء ، الذي يعبر عن انهزامهم النفسي والروحي أمام القوى الغازية , قال تعالى « وإذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله إلا غرورا».

العمة هدى : عزيزاتي ولقد مَنّ الله تعالى علينا بكرامة كبيرة عندما سيطرت عصابات داعش الإرهابية على ست محافظات عراقية وتقدمت للسيطرة على مشارف محافظة بغداد العاصمة ولتتقدم منها الى محافظتي كربلاء والنجف وبقية المحافظات وصولاً الى البصرة فجاءت فتوى الدفاع الكفائي التي اطلقتها المرجعية الدينية العليا في العراق متمثلة بسماحة المرجع الديني الاعلى السيد علي الحسيني السيستاني - دام ظله الوارف - ولقيت هذه الفتوى استجابة كبيرة من أبناء الشعب العراقي الصابر واستطاعت القوات الامنية العراقية وبضمنها ابطال الحشد الشعبي الأبرار من تحرير كافة مناطق بلدنا العزيز وطرد العصابات الاجرامية المذكورة المسنودة والممولة من جهات معادية للعراق وللإسلام وللإنسانية وذلك خلال مدة قصيرة لم تتجاوز الثلاث سنوات ونصف السنة بعد أن كان الأعداء يذهبون الى أن بقاء هذه العصابات الشريرة في العراق سيطول الى عشر سنوات واكثر .

زينب : اذكري لنا كرامة أخرى يا عمة .

العمة هدى : هذا ما سنتحدث به في لقائنا القادم بإذنه تعالى .



فوفو ولولو
سيناريو : كرار الخفاجي
رسوم : عباس صالح / السودان
هيا يا لولو اقفزي على الحبل
ميووو.. ميووووو
لماذا لا تقفزين؟ اريد ان ادربكِ لكي تصبحي قطة مشهورة



ماما .. يا ماما ... لولو لا تلعب معي !!
يا حبيبتي القطة ما زالت صغيرة



انها فقط تلعب بالكرة



هيا اصعدي يا عزيزتي لـــولـــو



انها لا تسمع أي أمر مني اشعر بانها مريضة


لقد احضرت
الأدوات الطبية ،
هيا لنفحصكِ
ميوووووو
ميووووووو


ما تفعلين بها
يا فوفو ؟!
أقوم بمعالجتها اشعر بانها
مريضة ولا تسمع كلامي


ماذا هنالك؟
،، مااااذا
تفعلين يا
فوفو؟!!


القطة ما زالت
صغيره يا فوفو
ما العمل
الان ؟


قومي بتدريبها
بشكل بسيط
قولي لها تعالي،
اجلسي .


الآن اعطيها حليب
ومسدي على رأسها
هيا يا حبيبتي اشربي
لكي تكبري ونتدرب معا


إعـــداد: زهير عاصم
رسوم : احمد الخزعلي / العراق
DAILY LIFE
School Life
الحياة المدرسية
Do Your Homework
قم بواجبك
A: Have you done your homework? هل قمت بواجبك؟
B: Not yet. ليس بعد.
A: Then why are you watching TV? إذن لماذا تشاهد التلفاز؟
B: This is my favorite show. هذا هو برنامجي المفضل.
A: Go do your homework. اذهب واعمل واجبك المدرسي.
B: But, mom! لكن أمي!
A: You can watch TV after you do your homework. يمكنك مشاهدة التلفاز بعد قيامك بواجبك
B: But the show will be over. لكن العرض سينتهي.
A: There will be another show next week. سيكون هناك عرض آخر الأسبوع المقبل.
B: Please? من فضلك؟
A: You know the rules. أنت تعرف القواعد.
B: I hate the rules! I can't wait till I grow up.
أنا أكره القواعد! لا أستطيع الانتظار حتى أكبر.
١٨

إعداد ورسوم : سوسن محمد نور / سوريا



السلام عليكم أصدقائي في هذا العدد سنتعلم معا كيف يتم صنع **فراشة من الأعواد الملونة و الصوف** باستخدام مجموعة من الادوات هيا لنبدأ

الأدوات المستخدمة

أعواد خشبية ملونة ، خيوط صوفية ملونة ، مقص ، لاصق ، عيون متحركة

خطوات العمل



اولاً : نلصق عودين خشبيين على شكل حرف ×



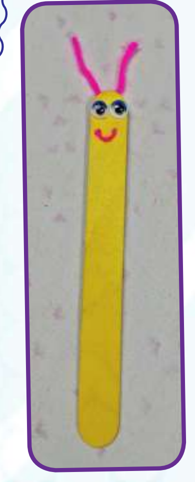
ثانيا: تقوم بلف الخيط الصوفي حول طرفي العودين كما في الصورة







ثالثاً : ثم نقوم بلف خيط بلون آخر بنفس الطريقة و نعيد العملية ذاتها بالتناوب فيتكون جناحا الفراشة



رابعاً : نلصق على العود الخشبي العيون المتحركة و الفم و قرنا الاستشعار



خامسا : نزين طائرتنا الجميلة بالألوان كما نحب

و هكذا نحصل على فراشة جميلة ملونة



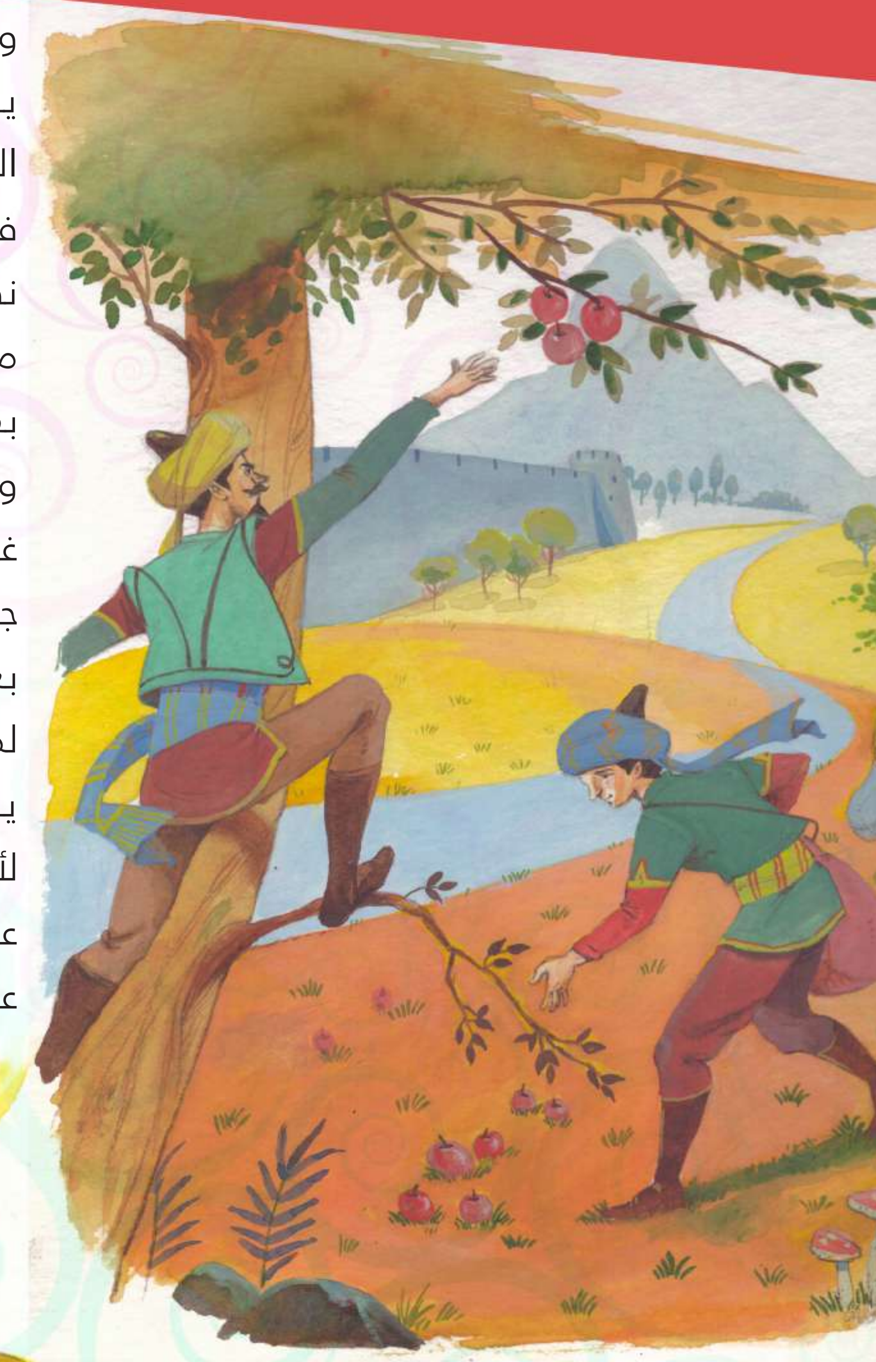


قصة : زهير عاصم
رسوم: حسنين الرسام / ايران

.. الأكياس المملوءة ..

كان هنالك رجل غني جدا رزقه الله من خيره كثيرا وكان لدى الرجل ثلاثة اولاد وفي احد الأيام استدعى أولاده وطلب منهم أمراً غريباً، فقد طلب من كل واحد ان يأخذ كيساً ويذهب الى بستان القصر وان يملئه بمختلف الثمار والخضروات كما طلب منهم ان لا يستعينوا بأحد في هذه المهمة وان لا يسندوها الى احد وخاصة من خدم القصر، استغرب الأولاد من تصرفات ابيهم الذي دائما ما كان يدللهم بين الحين والآخر، فانطلق كل واحد منهم بكيسه الى البستان فأما الابن الأكبر فقد حرص على ان يرضي أبيه فجمع من كل الثمار و أفضلها وكان يختار الطيب والجيد من الخضروات والفواكه حتى ملأ كيسه، أما الابن الأوسط فاختار طريق آخر وهو ان لا ينتقي الثمار ، فبدأ بجمع الجيد والفاسد معا لأنه اعتقد انه اختبار مثل باقي الاختبارات التي كان يعملها لهم أبوهم لكي يعلمهم معنى الحياة ، أما الابن الأصغر اخر العنقود وهو من اكثر الأبناء دلالا فاعتقد ان أباه سوف يهمل محتوى الكيس فملأ الكيس بالأوساخ.

وفي اليوم التالي امر الأب ان يؤتى ابناءه الثلاثة مع الأكياس التي جموعها فلما اجتمع الأبناء فنظر بعضهم الى بعض وبعدها نظر الى ابيهم لأنهم متفاجئون من جدية ابيهم وهو يأمر الخدم بفتح الأكياس لينظر الى داخلها وبعدها امر الخدم بأخذ ابنائه الى غرفهم وغلق الباب عليهم مع ما جمعوه من البستان كما امر الخدم بعدم إحضار الماء والطعام لهم لمدة أسبوع، فأما الابن الأكبر لم يواجه صعوبة في قوته اليومي لأنه احسن اختياره، واما الثاني فقد عاش في ضيق وقلة حيلة معتمدا على ما كان جيد من الفواكه التي



جمعها من البستان، واما الثالث فقد كان يتضور جوعا وعطشا ويبكي وينوح من شدة ذلك، فقبل انقضاء الأسبوع امر الاب ان يفتح أبواب الغرف ويفرج عن أولاده لكي يشرح لهم ما معنى هذه التجربة.

أسأل نفسك:

الآن أنت في بستان الدنيا لك حرية الاختيار، فأما ان تجمع اعمالاً طيبة أو أعمالاً خبيثة ولكل منهما طريق ، فالأول طريقه النور والثاني طريقه الظلام.



رقية الذكية
سيناريو : رنا محمد / سوريا
رسوم: مادلين عيسى / سوريا
.. بائع البركة ..
منظر هذه الخضراوات رائع ونضر، ويفتح النفس على صحن سلطة... سآخذ منه مفاجأة لأمي.
بكم البقدونس والنعناع يا عم؟
بالصحة والهناء... جمعتها واحدة واحدة من أرضي الصغيرة
اشتريت من مصروفي بقدونس يا أمي من رجل طيب يبيع على الرصيف
سلمت يداكِ يا صغيرتي على هذه المبادرة الجميلة منك


ها قد انتهى الأسبوع
مسموح اليوم السهر للتاسعة
اليوم سيحضر ضيوف في المساء
لا بأس يا أمي من مشاغل اليوم
يا ربي كيف نسينا كيس الخضراوات هنا
مسكينة هذه الخضراوات بالتأكيد تلفت أنا آسفة
سبحان الله لقد ملأت البركة باقات الخضار هذه... الآن سنعقمها بقليل من الخل وبعد نصف ساعة سيكون صحن السلطة جاهز مع موعد وصول الضيوف.
شهية جداً هذه السلطة
لأن سالي اشترت مكوناتها من مصروفها الشخصي
لأن من زرعها وحصدها وباعني إياها يداه مباركتان

طربوش ومنكوش

بوشار عملاق

سيناريو ورسوم : رامز حاج حسين

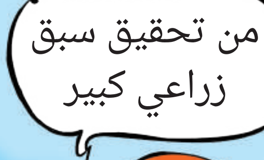
في قرية عربية قديمة اسمها (القرنفل) عاش صديقانا طربوش ومنكوش، تعالوا نعيش معهما **مغامرات شائقة**
















لقد استطعت زراعة نوع
من الذرة تنتج حبات
عملاقة من الذرة الصفراء


يا سلام هذا نبأ ممتاز
ولكن مهلاً هناك
أمر لم أحسب
حسابه


وما هو هذا الامر
يا صاحبي


يجب أن أدرك
المستودع قبل فوات
الأوان، فالشمس
حارقة في هذا النهار


أسرع يا منكوش
لنتدارك الموقف


تلك
تلك
بوووووم
طراق


هذا ما لم نحسب
حسابه يا منكوش


هم همممم بوشار
عملاق لذيذ
ههههههههههه

إعداد وسيناريو : ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

لبيب و العجيب

قلب القرآن

لبيب: أهلاً بكم أحبتي الأصدقاء .. سنتحدث اليوم عن سورة يس وسنتناول بعض ما يتعلق بها .

وسأتلو عليكم بعض من آياتها الكريمة فتابعوا معي: بسم الله الرحمن الرحيم: (يس * وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ * إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ * عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ * تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ * لِتُنْذِرَ قَوْمًا مَا أُنْذِرَ آبَاؤُهُمْ فَهُمْ غَافِلُونَ * لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَى أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ * ...) إلى آخر السورة.

القلم: إن هذه السورة تقع ضمن الجزء (٢٢ و ٢٣) وعدد آياتها (٨٣) آية وتسمى بريحانة القرآن كما تسمى بقلب القرآن.



لبيب: نعم يا صديقي فقد ورد عن أبي عبد الله عليه السلام أنه قال: إن لكل شيء قلب، وقلب القرآن يس، من قرأها في نهاره قبل أن يمسي كان في نهاره من المحفوظين والمرزوقين، حتى يمسي، ومن قرأها في ليلة قبل أن ينام وكل الله به ألف ملك يحفظونه من شر كل شيطان رجيم ومن كل آفة.

القلم: ومن فوائد هذه السورة ايضاً

* إن هناك دعوة من أهل البيت عليهم السلام لقراءتها وحفظها؛ فقد ورد عن أبي عبد الله عليه السّلام أنه قال: (علّموا أولادكم (يس) ، فإنّها ريحانة القرآن).

* كما ورد في فضل قراءتها وحفظها الكثير من الفوائد والتي منها: مغفرة الذنوب، وتكفير السيئات،وكذلك صفاء الذهن وقوّة الذاكرة وطمأنينة القلب،وغير ذلك من الفضائل العظيمة.




قصة : ضياء العيداني
رسوم : حسنين الرسام / ايران
فَدَكَ وَفَلَكَ
فاطِمَةَ المعصومة

فدك: أهلاً بكم يا أصدقاء وأهلاً بصديقي فَلك الذي سيحدثنا عما حضره لنا من مناسبة شهرية خاصة بشهر ربيع الآخر .

فَلَك: نعم نعم يا فدك .. فقد بحثت في المعلومات المخزّنة لدي وعرفت بأنه يصادف وفاة السيدة معصومة في مثل هذا الشهر.

فدك: إذن حدثنا عنها أيها الذكي.

فَلَك: هي فاطمة بنت الامام موسى بن جعفر عليه السلام، وأخت الإمام الرضا عليه السلام، وقد نالت المكانة العالية رضوان الله عليها والمنزلة الرفيعة من بين اخواتها ، فهي عالمة جليلة القدر حتى انها لقبت بألقاب كثيرة منها (الطاهرة) فضلا عن انها كانت من رواة الحديث النبوي لأنها تتلمذت على يد أخيها الامام علي بن موسى الرضا عليه السلام.

فدك: وفي أي مكان ولدت؟

فَلَك: لقد وجدت في بحثي عنها أنها ولدت في المدينة المنورة ولكنها هاجرت إلى الجمهورية الإسلامية بإيران، بعد انتقال أخيها الإمام الرضا عليه السلام هناك، شوقاً إليه وعزمت على معرفة مكانه وأحواله ولكنها لم تصل إلى مدينة الإمام الرضا عليه السلام لأنها مرضت في الطريق فتوجهت إلى مدينة قم فاستقبلها جمع من العلماء والأشراف ورؤساء القبائل وأعيان المدينة ووجهائها، وكلٌّ منهم يرجو أن ينال شرف إقامتها في داره.

فوصلت إلى مدينة قم ولكنها توفيت هناك وأصبح لها مرقد ومصلّى يقصده الناس لزيارته والصلاة فيه، وهذا المرقد تعلوه قبة وبعض الجواهر التي تزين قبرها الشريف.

فدك: أحسنت أحسنت يا فلك .. وأحب أن أضيف لك بأن فضل زيارتها كبير جداً فقد ورد عن أخيها الإمام الرضا عليه السلام أنه قال: (من زارها كمن زارني)، وروي عن ابن أخيها الإمام الجواد عليه السلام أنّه قال: (من زار قبر عمتي بقم عارفا بحقها فله الجنة).

وهي ابنة إمام معصوم وهو الإمام الكاظم عليه السلام وأخت إمام معصوم وهو الإمام الرضا عليه السلام وعمة إمام معصوم وهو الإمام الجواد عليه السلام.

ومن هنا نستنتج بأن السيدة فاطمة المعصومة عليها السلام تمثل القدوة النّسائيّة في شخصيتها لدى المسلمات كلّهم من خلال عناصر شخصيّتها المميّزة.

نلتقيكم في شهر جديد ومناسبة مميزة فإلى ذلك الحين نقول لكم إلى اللقاء.



سر الرقعة الأثرية

سيناريو: وسام القريني
رسوم : حسام الدين / مصر

فريق التحري

بعد مرور شهر على سجن الملك

أين اختفى هذا اللعين

إنه خلف التلة أنا متأكد

وفجأة هجم ملثم على الحارسين فأفقدهما الوعي

بوووم

وتقدم الملثم من الرجل الهارب

لا تخف يا صديقي يا مدير الشرطة إنه انا سنان

مستحيل

ذهب سنان ومدير الشرطة إلى مخبأ سنان

أخبرني ما الذي حدث بعد سجن الملك






هي رقعة قديمة كتبت بمادة كيميائية مخدرة عندما يشمها الشخص يتخيل له أنه يرى أناس يعرفهم
وفجأة تحدث رجل كان يختبئ بين الصخور
أحسنت يا فتى ، ولكن يجب أن يتنكر حامل الرقعة بهيئة شخص ما حتى يتخيل للناس أنهم يرون الرجل الحقيقي
وما أن أتم الرجل الغريب كلامه حتى وقع في حفرة عميقة
كنت اعرف بأنك تلاحقني فجعلتك تأتي إلى مخبئي الذي نصبت فيه فخاخ لحمايتي
لنذهب به إلى المدينة ونسلمه للشرطة
كلا فنحن مجرمان الآن في نظرهم
انت ذكي جدا ولكن لن تستطيع مجاراتي ،، سنلتقي حتما يا سنان
هرب الرجل الغريب بسرعة خاطفة بينما بقي سنان مذهولا
سنرى من سيعثر على الرقعة وصاحبها



اعداد : زهير عاصم

عصير بان كيك بالتوت الازرق

اهلا وسهلا بكم من جديد في وصفة سحرية من عالم الشيف الصغير، في العدد السابق تحدثنا عن كيفية المساعدة في المطبخ، لان العمل الجماعي شيء جيد ومفيد وخاصة انتِ عزيزتي انه امر مهم لأنه يعمل على توثيق العلاقة مع والدتك.

من واجباتك في مساعدة والديك وهي:

مساعدة والدتك في عجن العجين و تَعلم كيفية عمله.

العمر: العمر الابتدائي الوقت: ١٠ دقائق (٢) شخص

زهراء : عائلتي تحب عصير الفطيرة في الصباح. أنا لا أقيس التوت الأزرق في العادة، إذا كان لديك توت طازج، بل اعتمد على حدسي ، كما أوصي بتجميد الموز مسبقًا.

المكونات

- 1 كوب حليب لوز غير محلى
- 1 موزة متوسطة
- ½ كوب من العنب البري المجمد غير المحلى
- ¼ كوب من دقيق الشوفان العادي
- 1 ملعقة صغيرة شراب الرمان
- ½ ملعقة صغيرة قرفة مطحونة
- رشة صغيرة من ملح البحر

طريقة التحضير

ضع المكونات الستة الأولى في الخلاط وقم بتغطيته وتشغيله حتى تصبح ناعمة. تصب في كوبين مبردين يرش عليه ملح البحر قدميها على الفور.

إعداد : ياسر العامري رسوم : زاهد المرشدي / العراق



عزيزي الحسيني الصغير

نتعرف اليوم على اسم أحد أبناء الطيور وهو طائر الكروان أو (الكوكتيل)

هيا بنا لنتعرف عليه

اسمه (اللِيل)

تضع أنثى الكروان حوالى (٤-٦) بيضات فى المرة الواحدة و ترقد عليها مدة تصل إلى (١٩-٢١) يوماً و تتغذى الأنثى من خلال الذكر الذى يأتي لها بالطعام فى هذه الفترة وعندما يفقس البيض يقوم كلا من الذكر و الأنثى بإطعام الصغار و تدفئتهم .

مغامرات الحسيني الصغير

سيناريو: وسام القريني
رسوم : أحمد الخزعلي / العراق

في زيارة الكاظمين (عليهما السلام)

استعد حسين ورفاقه ضمن جمعية الكشافة لأداء خدمة الزائرين خلال ذكرى شهادة الإمام الكاظم (عليه السلام)



وأدى الجميع مراسيم الزيارة عند وصولهم

والآن سوف نلتحق بمراكز الخدمة وبحسب جداول التقسيم

وبعد يوم



بعض الزائرين ينسون أشياءهم في أماكن مختلفة وهي فرصة لضعاف النفوس فيأخذون ما يجدوه ولا يعيدوه

وفي الليل



وفي إدارة حفظ النظام

بار الله بك يا حسين إنها فكرة رائعة

نأمل أن يقع أحدهم بالفخ

الآن وبعد إظهار النقود ماذا نفعل؟

نتركها في هذا المكان والباقي يتولاه المراقبون


في غرفة مراقبة الكاميرات
أنه يبتعد باتجاه القطع الخارجي أوقفوه الآن
وبعد فترة
هل تشاهد ما أراه يا أخي ؟ تابع الأمر متروك لك الآن
كنت أريد إعادة الحقيبة
لو أردت ذلك لسلمتها للشرطة أو لنا أو لمركز المفقودات
وبعد يومين
شكرا لك يا حسين لقد ساعدتنا
الحمد لله على كل شيء المهم نجاح خطة الزيارة



الموهوب أمين صلاح مهدي السندي

السلام عليكم أحبتي الأصدقاء
في باب مواهب وطاقات

س١: الاسم الكامل والعمر و في أي صف؟ و وفي اي محافظة تسكن ؟

الاسم: أمين صلاح مهدي السندي

العمر: ٩ سنوات

الصف: الرابع

المحافظة: كربلاء

س٢: ما هي المواهب التي تمتلكها؟

الرسم.

س٣: في أي عمر اكتشفت موهبتك؟ ومن كان وراء ذلك مثل الأهل او الأقارب او الأصدقاء في دعمها؟

كنت في السابعة من العمر وساعدني أبي والأصدقاء.

س٤: هل لديك موهبة أخرى مثل الرسم او الشعر او الإنشاد؟

التنس والإنشاد والسباحة.

س٥: كلمة أخيرة تود ان تقولها الى اصدقائك.

انا اشكرهم على دعمي ومساعدتي.



نراكم في العدد القادم مع موهوب جديد





صور الأصدقاء

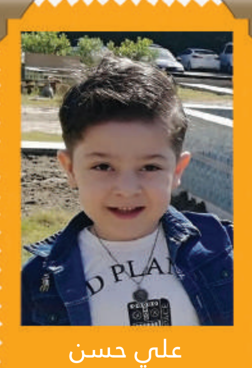

ضامن فالح
٤ سنوات



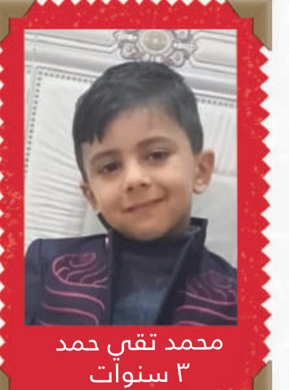
عباس احمد
٦ سنوات

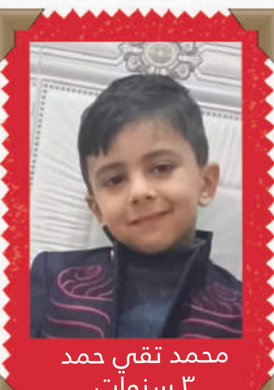

علي حازم
٥ سنوات


علي حسن
٥ سنوات


فاطمة محمد
٥ سنوات


محمد جواد محمد
٥ سنوات


محمد تقي حمد
٣ سنوات




ليلى مرتضى
٥ سنوات

ليان محمد
٥ سنوات

نبأ محمد
٥ سنوات


فرح محمود
٥ سنوات



مريم فالح
٥ سنوات


مريم طارق
٥ سنوات


محمد موسى
٥ سنوات

محمد عمار عبد علي
٧ سنوات


محمد علي يوسف
٧ سنوات

ياسر عمار عبد علي
٩ سنوات

نور الهدى زمان
٥ سنوات


نور الزهراء حازم
٤ سنوات

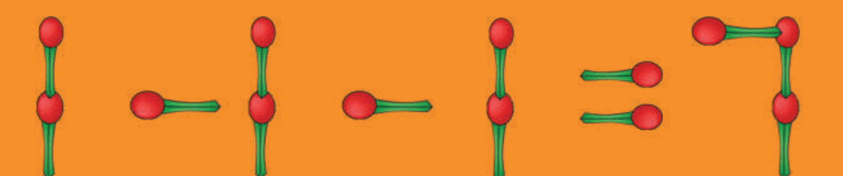

نبا باسم
٥ سنوات



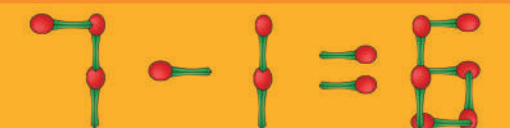
إعداد : لبيب السعدي



قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة



جواب العدد السابق



العدد المفقود

أوجـــد الـعــدد المفقود في الدائرة بالاستعانة بالأعداد الموجودة

6 ، 12 ، 18 ، 24 ، 30 ، ؟

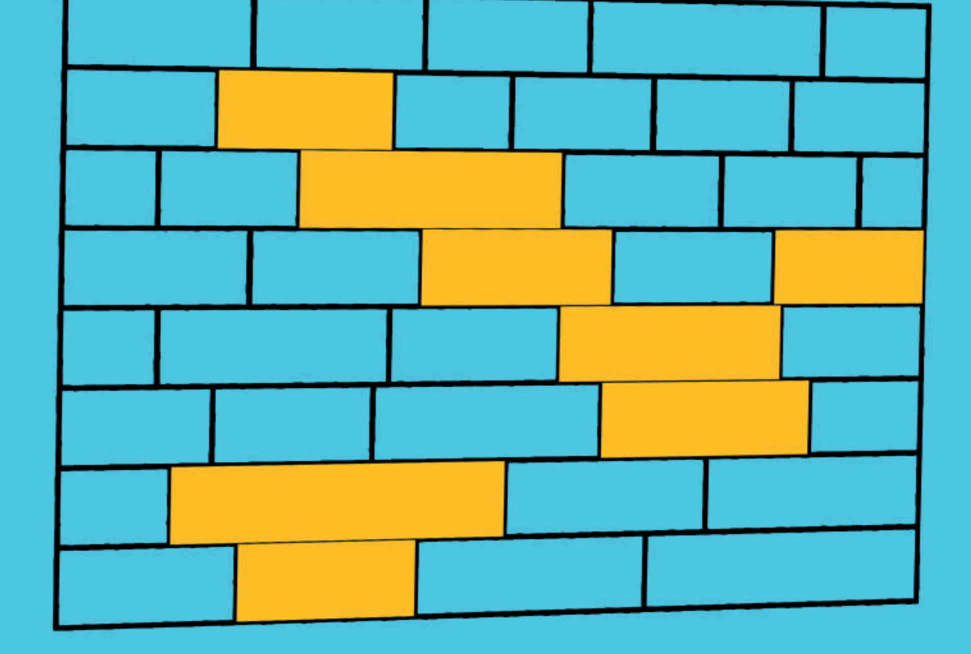
جواب العدد السابق



كل عدد يساوي ضعف العدد الذي قبله

المستطيل المفقود

كم مستطيل تحتاج ليكتمل الشكل





جواب العدد السابق

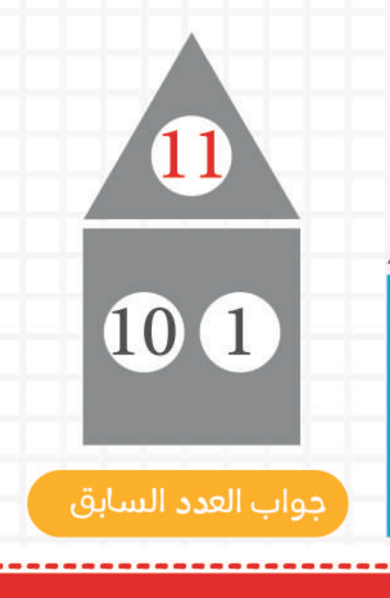
الجواب (١٢) مستطيل



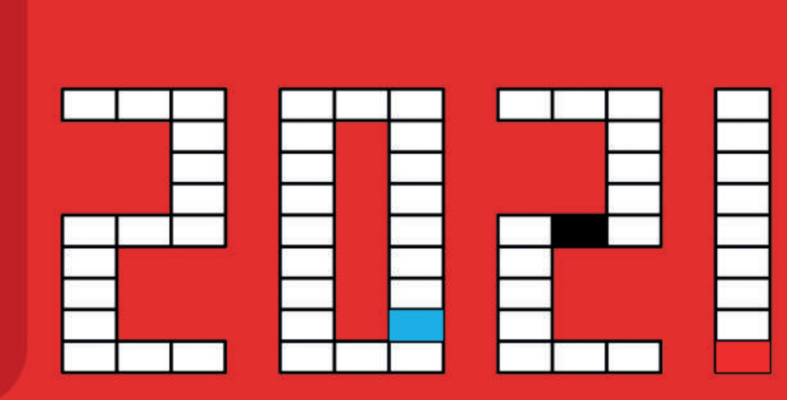


اوجد العدد المفقود في المثلث بالاستعانة بالأعداد الموجودة في المربع اسفله كما في المثال الموجود













جد الفروق الستة بين اللوحتين





كاريكاتير

فكرة : كرار الخفاجي/ العراق
رسوم : أحمد خليل / العراق

